說文引經證例

說文引經證例卷八

江陰承培元譔

詩經

翕翕訿訿　言部訿不思稱意也从言此聲詩曰翕翕（今作潝潝）訿訿

此引詩證字也不思稱意者不思盡其分所當爲而怠緩求安之意也翕今作潝毛傳曰潝潝然患其上訿訿然不思稱其上（不思報稱其君之委任也）與鄭意同爾雅釋訓翕翕訿訿莫供職也大雅毛傳訿訿窳不供事也詞雖異而義實同水部潝水疾聲羽部翕起也以傳證之當以作翕爲正字

螟蠕有子　蠕蠃負之　虫部蠕蠕蠃蒲盧細要土蠭也天地之

性細要純雄無子詩曰螟蠕今作蛉鄉書蛉蛸蛉蠕螟蠕桑蟲也二字異義今作蛉俗字也有

子蠕今作蜾蠃負之从虫胥此卽萬部蠆字俗作蝸聲蜾或从果

此引詩證字說也毛傳螟蠕桑蟲蜾蠃蒲盧也負持也疏云

蒲盧負桑蟲子置竹木孔中祝俗作呪曰侶我侶我七日則成

其子蓋古語如此毛鄭皆用其說也列子曰大要純雌穉蜂

純雄鄭于讄下曰嚴要無雄及此云云卽用列子語也又淮

南子貞蟲注云細要蜂類無牝牡之合曰貞蓋鄭君舊說也

淮南子舊爲鄭君注

宜犴宜獄 ● 豸部豻胡地野狗从豸干聲犴或从犬詩曰宜犴

今作宐獄岸

此引詩證犴之異義也犴今作岸岸厓也俗字犴正字也毛

傳曰訟也韓詩說曰鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄鄉亭之繫如
漢亭長有獄司空是毛公曰訟意亦與韓同特不分朝野耳
㹜部獄确鼻實情覈之意也从言訟也二犬所以守之犴从犬亦獄
从㹜之義毛公云訟亦以岸爲犴之俗也犴獄亦曰陛从非
所以拘非也从陛淄聲今亦作狴

蹴蹴周道 足部蹴行平易也从足叔聲詩曰蹴蹴周道
此引詩證字也毛傳同周道岐周之道也

有漼者淵 水部漼深也从水崔說文有崔無漼崔高也即漼之正字小徐補崔于山部失之當補作漼下或體耳此當云漼淵聲 聲詩曰有漼者淵
此引詩證字也毛傳同淵回水也古作𣶒中像水皃川十又
岸也𣶒字中乃衛普水字

譬彼瘣木　疒部瘣病也从疒鬼聲一曰腫旁出也詩曰譬彼瘣木瘣今作壞

此引詩證一曰之義也今作壞傳云壞瘣也謂傷病也據此但毛詩本作瘣今作壞乃後人㠯傳語改之耳土部壞敗也義可通而非毛舊之意木病瘻腫則無枝條如人傷內病外必肊體擅斷耳

佝或殣之　歺部殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死隸作死从歺匕人佝或殣今作墐之

此引詩證字說也今作墐墐涂也叚借字殣正字也毛傳曰路冢也義同人所覆謂本當作人所僕㠯詩爲訓覆故徐鍇曰僕能覆也大徐删僕字張次立等又依鍇本删鍇本左傳道殣

杜注餓从人也乃就文立解非𢘽正義

㣿始旣涵　水部涵水澤多也从水㽉聲詩曰㣿始旣涵僭作涵

此引詩證字也毛傳僭數也涵容也水澤多則能容物義相足也人部僭儗也葢謂亂人僭妄君其知涵容之也

𢧢戴大猷　大部戴大也也𢦔當作兒从大𢧢𢦏利也聲讀若秩今補詩曰𢧢戴今作秩秩大猷

此引詩證字也讀若下奪秩字今詩作秩衛包所改也毛傳秩秩進知也義不慊當是𢧢大也之譌㠯詩義寀之則𢧢戴爲正字也葢後人旣改𢧢爲秩因幷傳改之㠯𢧢字湰書俗爲四驖之驖古音當又若鐵

旣微且𤸇　疒部𤸇脛气腫从疒童聲詩曰旣微當作𢕟且𤸇今作

廣雅書局栞

尰

𡰥籒文

此引詩證字也今作尰从籒文而變童爲重如衝董等字之類毛傳曰骭瘍曰微足腫爲尰是微爲痱之俗字也鄦君訓痱爲風病而痱又與腓通百卉具腓文選戲馬臺詩注引詩作痱是痱爲骭腫也病也爾雅釋文云本作瘇乃俗字非鄦書所有

祇攪我心　手部攪亂也从手覺聲詩曰祇攪我心

此引詩證字也毛傳同祇本亦作⿰多支則訓多古多祇通用左傳祇見疏也本亦作多可證⿰多支字鄦書所無卩部卶有大度也引申亦爲多義當即⿰多支之正字

有靦面目　面部靦姡也从靦見見亦聲詩曰有靦面目𩈋或从旦

此引詩證从面之義也婚也各本作面見也諸意不憭毛傳靦婚也正義說靦婚皆面見之皃爾雅釋言舍人注面皃也鄉習必與毛傳同因涉下从面見而誤耳女部婚醜也鬼部醜可惡也則醜爲可惡之皃見于面目者也

棷

糸部縷帛文皃从糸婁聲詩曰縷今作萋兮斐兮成

此引詩證字說也文部斐分別文也毛傳縷斐文章相錯皃渺言之也今作萋萋艸盛皃叚借字縷正字也貝錦錦之織爲貝文者

侈兮

金部鉹曲鉹也是曲刀也从金多聲一曰鬵鼎也鬵鼎與鬵侶非一物爾雅鬵鉹也犬是鼎名讀若擿一曰若詩曰侈兮之侈同鉉本作侈兮哆兮後人所改今

詩作哆兮侈兮

此引詩證聲也聲鼎之辨已見概之釜鬵下多摘雙聲誃侈疊韵也詩曰哆兮侈兮哆侈形箕星之皃箕四星二爲踵二爲舌也口部哆張口也人部侈掩脅也一曰奢也爲奢侈正字至開張之義當召㢋廣衣張也袳也爲正袳爲通俗掩脅褻小衣名古語不詳其義段氏曰掩者蓋其上脅者制其旁陵人之意也毛傳侈之言必有因疏曰因物而大之名義大與陵人說可通

咠咠幡幡　口部咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡今作緝緝翩翩

此引詩證字也詩三章曰緝緝翩翩四章曰捷捷幡幡此咠爲緝之異文當云咠咠翩翩而作幡幡誤與咽下犬夷咽矣

昌下東方昌矣同蓋肊記之失也毛傳曰綢口舌聲與錄訓

珊異訓刪百私語也鄰蓋己字从口百會意也今用刺刺私語刺當作昔揖本訓

揖爲叚借字昔爲正字

罄之罄矣　缶部罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩曰缾

之罄矣　又穴部窒空也从穴巠聲詩曰缾之窒矣

此兩引詩皆證字而罄窒不同三家詩異文也缾罋也或作

瓶罄毛傳云盡也皿部盡器中空也語異義同作窒者蓋魯韓詩也

亦字異義同

有饛簋飧　食部饛盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧

此引詩證字義也毛傳饛滿簋皃飧孰食黍稷類也毛承詩

言簋鄭則曰器晐之鄭書簋黍稷方器也飧餔也餔日加申

時食也日加申則夕矣此無以字从夕食義也統言則曰飧食旨

潸焉出涕　水部潸涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕

此引詩證字說也毛傳同同部涕泣也無聲出涕曰泣案鄭君于涕曰口液盬曰气液次曰慕欲口液汗曰身液洟曰鼻液則涕下當曰目液矣疑後人誤以涕為洟而刪之也當依易萃卦虞注澤陂毛傳補自目曰涕四字

歧彼織女　匕部歧頃也从匕支聲詩曰歧今作跂彼織女

此引詩證字也頃頭不正也毛傳曰隅也隅者謂不居正而在隅是織女星攲衺之皃卽鄭所云頃也語異義同今作跂足部跂足多指也俗作岐義異歧正字跂俗字也或釋跂爲望

非是望乃企字義也與歧別

匪鷻今作鶉匪鳶隸作鳶　鳥部鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶

此引詩證字也毛傳同隹部雕下曰鷻也隼下曰一曰鷻字

鳶鷙鳥也鷻鳶皆鷙鳥故其字高鷻今作鶉乃沿寫舛變之

譌固與雒鶉䳤噍異物也釋文曰或作鷐即鷻之變體亘鷙

今作鳶夏小正鳴弋即鳶之變文徐鉉疑鳶與鳶聲不合不知弋雙聲相

協也又云或作鳶从弋形易訛今鳶即鳶之譌由鳶又譌鳶見左傳鼓

子名戕乃弗之誤也段氏以鳶爲鷂字俗作鷂鄉書無不可讀與專切

求兒太拘甚焉古本有與專五各二切音音異物同亘至執

鳶爲雕類此乃詩疏之誤而陸元朗沿其誤者鄉書雕雖也

雖即隹並非鷙鳥且飛不過百步豈能戾天者邪鷙鳥至冬

而搏擊始有鳴聲若雀之鳴則無閒四時也豈能曰小正之

弋爲雖類哉

隰有杞桋　木部桋赤栜鄉書無栜當作朿朿木芒也也从木夷聲詩曰隰

有杞桋

此引詩證字也毛傳爾雅同杞枸杞檵也鄉木部無栜艸部

有莍莿二字皆艸名當作朿益桋木色赤有芒朿者

偕偕士子　人部偕彊也从人皆聲一曰俱也詩曰偕偕士子

此引詩證字也毛傳曰偕偕彊壯皃義與鄉同今人用偕爲

一曰俱義而彊義晦矣

四牡騯騯　馬部騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯今作彭

此引詩證字也徐鍇曰騯騯今作彭彭段氏据毛傳于北山

菸氏二詩皆云行不得息與鄒義不合應是駟介旁旁之異文駟介傳寫譌四牡大末可定爤大明詩四騵彭彭傳曰馬彊則與鄒義大可通鄒書無騵故作牡耳彭本爲鼓聲之盛借爲馬盛意行不得息大行之盛也淸人之旁旁大可作騯旁彭古通可證古鏡銘四旁皆作四彭

至于艽野　艸部艽遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野

此引詩證字也毛傳同淮南修務訓注艽獸蓐也謂短艸叢生之地獸所䏰藉也俗與艽混非是因艽或作芁也

淮水湝湝　水部湝水流湝湝也从水皆聲詩曰淮水湝湝一曰風雨湝也

此引詩證字也各本皆聲下作一日湝湝寒也詩曰風雨湝

湝佀當爲鄭風風雨淒淒之異文而釋文不引篇韵亦無唯淮水湝湝傳曰猶湯湯湯湯水流皃與許義同篇韵皆有風雨寒也之訓佀本鄦書因據㠯改正歟三家詩鄭風淒淒容有作湝湝者亦未可定姑闕疑焉

悳心且怞　心部怞朖也从心由聲詩曰悳心且怞今作妯此引詩證从心之義也今作妯毛傳動也與鄦女部妯下訓同是毛詩作妯也此作怞葢三家詩異文異義也朖葢俗之悢字蘇武詩悢悢不能辭後漢書陳蕃傳悢悢不巳晉與朖同義則爲悲與鄭箋悼也義合唯鄦書無悢字疑古㠯朖爲之或云朖悢之譌也怞悢㠯雙聲爲訓義亦通

我埶黍稷　丮部埶穜也从丮坴丮持穜之也詩曰我埶今作蓺鄭

黍稷

此引詩證字也坴鄭云土由坴坴也埶今作藝經傳通用之要當以埶為正字攷工記以埶為勢鄭書本無勢字徐鍇補入種埶以乘時為得勢故可通借孟子以智慧乘勢茲其待時並言是其義也唯六藝字或謂為學術種植則作埶可矣何以相傳又从艸从云義頗難憭案鄭書木部槸樹相切摩也或作㯥穀梁傳以蓺稷為槷小爾雅臬正中為槷皆借用槷為臬或亦作藝當即槸槷之變體字也臬通訓為極為準禮記故功有藝也陸佃注極也左傳陳之藝極杜注準也又貢之無藝服注極也而貢無藝杜注濟也國語越語用人無藝韋注蓺臬也其字皆當作槷實皆臬之借也推之六藝

爲學之準的文之圭臬夫當作蓺作槷埶藝之云木之譌也

經傳相沿已久無可復正姑存呂蔺一說

祝祭于鬃　示部鬃門內祭先祖所旁皇也从示彭聲詩曰祝祭于鬃祊或从方今詩从或體

此引詩證字也郊特牲曰不知神之所在于彼乎于此乎正與旁皇義合所謂索祭也門內者爾雅閍謂之門謂廟門也門傳閍祭于門側祊祊閍實一字故孫炎注曰祊謂廟門也鄭讀無閍即作祊也毛傳夫曰祊門內也唯禮器鄭注曰祊者于廟門之旁郊特牲注曰廟門外曰祊言旁言外與言內稍異要之祊者祭剛日繹祭不在廟中而在廟門者耳周禮大司馬俗祊爲方左傳隱八年俗祊爲邴

我孔戁矣　心部戁乾皃从心難聲詩曰我孔戁[今作熯]矣

此引詩證字也詩今作熯傳云敬也今詩用俗字鄭用正字故字異意同今鄭書火部有㷋云乾皃引此詩句非鄭原本也日部暵乾也引易曰莫暵乎火火離也離爲日據此日下必當有種文㷋字㠯證从日从火同意淺人不解乃逐入火部互或曰論衡曰㷋一炷[俗作炬]火緊一鑊水爇此㷋指爇薪燔燎而言謂大隊燔燎而式禮無失也義亦可通但火部不當有㷋篇有可徵今改入心部㠯从毛傳正字

旣漫旣渥　水部漫澤多也从水憂聲詩曰旣漫[今作優]旣渥

此引詩證字也毛傳同今作優優饒也通俗字漫正字渥需也

取其血膋　肉部膋牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膋膋或从勞省聲

此引詩證字也膋卽膟也腸間之肥膟爲通偁膋專言牛也案郊特牲鄭注膟膋同訓腸間脂鄭無膟下曰血祭肉也或作脟與鄭異說蓋鄭以膟爲脟之借膟膋連言謂羊豕及牛腸脂也今詩作膋迺或體膟膋俱雙聲字

黍稷薿薿　艸部薿茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿　又孨謹也从三子讀若翦部孴盛皃从孨从日鍇本从白己下文卽奇字晉微之當从日日光之極盛者也讀若詩薿薿一曰若存各本作荐晉籀文从二子一曰晉卽奇字晉

艸部引詩證字孴部證聲也傳箋義皆同桑叒部桑下曰一曰薿薿兆當作薿蓋薿與桑古文通用也桑下又曰一曰役

也役爲禾役之役此云黍稷薿薿皆爲穟穟薿役雙聲故可通假借又可爲奇字䆄䆄與桑又疊韵也鄭君讀若合之則桑與䆄皆可通矣䆄即奇字䆄者蓋見揚雄太玄曰爲䆄卦字𦶜各本作𦶜萊𦶜讀若䔧則當作𦶜也𦶜與存亦雙聲

去其螟蟘　虫部蟘蟲食苗葉者吏乞貣則生蟘从虫从貣各本作貸譌見下貣亦聲詩曰去其螟蟘今作螣此引詩證字也篆文各本作蟘貸聲今用貝部正貝部貣從人求物也他得切貸施也他代切則乞貣當从貣也今作螣螣神它也爲假字蟘正字也同部螟蟲食穀心者吏冥冥犯法卽生螟蠿部蠿蟲食苗根者吏抵冒取民財則生此李巡孫炎爾雅說鄭同之也毛傳食心曰螟食葉曰蟘食根曰蟊食節

曰賊亦鄉所本也鄭箋曰剛君㠯正己去之則其説亦同矣

蟊亦作蝥今詩作蟊鄉蟊蟊異義蟊蝥蟊作网蛛蟊也

有渰淒淒　水部淒雨雲起也从水妻聲詩曰有渰淒淒

此引詩證字也渰雨雲皃淒今作萋毛傳曰渰雲興皃萋萋盛意蓋㠯艸盛形雲盛加言義是也然是借字淒正字也天雨則气寒故引叚爲寒義

有鶯其羽　鳥部鶯鳥也从鳥熒省聲詩曰有鶯其羽

此引詩證字之異義也毛傳鶯鶯然有文章也是言鳥皃非鳥名也索自或㠯伐木詩嚶鳴之嚶改爲鸎㠯爲鳥名後又譌鸎爲鶯至唐時㠯鶯出谷命題試士而譌不可復正矣鄉君時鸎爲鳥名其是否爲倉庚鄉亦不定其説故但删其字

于鳥名之中而不與離鸐轉注引詩已證又爲鳥羽有文章之皃鷸意固與毛同或引詩後本有鸐鳥有文章皃六字傳寫奪去亦未可定段氏竟改鳥也爲鳥有文章皃鷸果如此當亦部末與鸒鳥爲類不當剟于鳥名中矣古義當守而亦不容過執如此桑扈之扈當作雇雇鳥名扈國名詩蓋俗用

受福不儺　鬼部魕見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺

今作那

此引詩證聲也案室驅疫之儺當用魕字今作儺爲俗字故鄦于人部不言儺今詩作那那國夷國名非義蓋儺之同聲俗字也毛傳云多也多者乃合不儺二字爲訓非單訓儺也儺正義行有節也此云不儺猶云不節不節則多之義也儺

爲正字挪爲俗字（又疑衞包已作言字所改）後人誤訓挪爲多豕有豸之俗字又將詩文增益不字爲解失古義矣

有頍者弁　頁部頍舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁

此引詩證字也毛傳頍弁皃釋文箸弁皃弁皮弁也弁在首必舉首而後見有頍者猶言有箸首之弁也義與毛通士冠禮鄭注曰滕薛名蔮爲頍釋名曰蔮簪人曰頍頍傾也箸之傾近前也與鄭義稍異又案本部有頯大頭也讀若魁疑毛詩本作頯字从頁骨正蔮義也後人㠯鄭劉說頍爲支冠之器改頯爲頍今儒師傳讀尙作魁音可證作頍則非魁音矣

蔦與女蘿　艸部蔦寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿樢或从木（㠯其材木生也）　又山部島海中往往有山可依止曰島从山鳥聲

讀若詩蔦與女蘿

艸部引詩證字山部證聲也緊于松柏故曰寄生蔓艸也本艸曰宛童女蘿蒙也亦曰王女毛傳陸疏義皆同蔦字見書禹貢而舊本作島夷史記漢書皆作鳥馬鄭說亦皆云鳥語鳥形之夷山海經海內經有人鳥首名曰鳥氏郭璞注鳥氏即鳥夷也唯書正義引孔讀爲島鄦君偁書孔氏而讀鳥與蔦同葢古音鳥島本同也

憂心怲怲　心部怲憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲

此引詩證字說也毛傳怲憂盛滿也與鄦意相足

高山卬止　匕部卬望也欲有所庶及也从匕卪詩曰高山卬止今作仰

此引詩證字也从匕𠂆匕比也𠂆遞制也思比于遞度及之意也人部仰舉也與企同訓大望義也今卬五岡反仰魚兩反到用如種種酕醄之類俗又別造昂字以爲舉頭之義徐鉉坿入鄦書非是

謍謍青蠅　言部謍小聲也从言熒省聲詩曰謍謍青蠅　又黽部蠅營營青蠅蟲之大腹者从黽从蟲省

言部引詩證字黽部用詩說字不斠尋名謍營不同兼存三家異文也毛傳營營往來皃與言部所引說不同言部所引齊魯韓三家詩說也黽部所引毛詩也葢以聲言謍營爲正字以形言營營爲正字也鄦故兩存之

止于楙　攴部楙禁也从攴从林詩曰營營青蠅止于楙今作樊

此引詩證字也今作樊兆部棥鷙不行也乃棥籠正字今通用爲藩杝義又借爲樊姓而棥樊廢矣藩杝落也俗作籬義曰棥爲正字藩屛也屛蔽也營營亦作營營辨見上

婁舞僛僛　婁舞傞傞　婁舞姕姕　人部僛醉舞皃从人欺聲詩曰婁舞僛僛　又傞醉舞皃从人差聲詩曰婁舞傞傞又女部姕婦人小物也从女此聲詩曰婁舞姕姕

三引詩皆證字也僛僛傞傞與今詩同毛傳僛僛不止也傞傞舞不能自止也皆與鄭說相足姕姕今詩無之呂鄘風玼兮或作瑳兮例之當是三家傞有作姕者然論合詞佀當爲僛僛之異文若呂揚雄大常箴儀諆與祇叶招魂先與兕叶例之則又可爲僊僊之異文矣要之倚形倚聲本無正字也小

物者瑣屑也書曰小物克勤亦謂瑣事可裝裝益瑣屑稱碎之偁可婁今皆作屢鄦書無屢女部婁空也物之中空者皆有一虛一實故空之義引申爲屢出

載號載呶　口部呶讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶

此引詩證字也毛傳同號嘑也（呼與嘑有別呼吁吸也嘑謼嘑也）

仄弁之俄　人部俄頃也（當作頃兒）从人我聲詩曰仄（今作側）弁之俄

此引詩證从人之義也頃頭不正也仄頃矢也（矢从大仄）頭頃也今作側側傷也頃仄則狂傷義可通僻毛傳俄傾也傾仄也義亦通今人用仄爲陋義而頃義傷意通用側又用俄頃爲不久意案古云不待俄頃猶不待日昊也後止言俄頃即爲不久後又單言俄單言頃亦爲不久之義失古義矣今又

引頃爲田數（公羊何注十二畝半一頃此乃畮之俗）又引爲屋廎之俗而敧仄義婞用傾奊又假古與儀義字通用眥之義民睗義義皆假之俗也馬注義傾衺反仄也可證王氏經義述聞辨之詳矣

有頒其首　頁部頒大頭也从頁分聲詩曰有頒其首一曰鬢也

此引詩證字說也頒正義爲大頭古或俗用爲分攽字今攽字不行頒家擬有分攽之義而大頭之義轉或俗墳（土部墳墓也引土之高者故用爲大義）爲之如牂羊墳首是也不知墳乃頒（頒大頭也符分切）之俗後人不分㠯讀班晉爲分義而大頭義讀若墳古義湮淪矣鄉詩頒分也自有正字頒讀班頫讀墳義皆爲大頭牂羊墳首㠯作頫爲正字也頒之正義存于今者唯此詩而已

一曰鬢乃孟子頒白之頒頒白鬢白也後人目頒有分義故云頭半白皃不知頒固鬢之俗也至半白皃鄦書別有𩑈字曰須半白皃也禮記負須須爲頒之譌頒大鬢也謂負之類也

䨟沸濫泉　水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰䨟沸濫泉一曰淸也　又沸䨟沸濫泉也从水弗聲隸㵇作䨟沸濫今作檻濫下引詩證字沸下用詩說字也濫今作檻叚俗字濫正字也鬲部䰞䨟羌人所䰞爲㠯䰞馬者㠯之爲泉水聲大通俗字小徐本作澤鄦書有𤁩無澤𤁩泧風寒也非詩義或云澤滅之俗體字滅疾流也近之要之俗形俗聲無正字也毛傳檻泉正出正出涌出也氾大涌義也一曰淸泉水必淸大詩之餘義濡上及下則有過意引伸爲濫取濫觴與女部𡢃過差

也義略同沸本爲泉皃今用爲鬲沸字鬲沸字鄭作𩰬與沸

別今則有沸無𩰬

䍧䍧角弓　角部䍧牛羊（各本作用蓋後人所改）角氏仰低角便也从羊牛角讀若（下奪弲字）詩曰䍧䍧角弓（䍧䍧謂作解案當作弲弓部弲角弓皃从弓肙聲洛陽名弩曰弲詩曰弲弲角弓）

此引詩證字也讀若下當奪弲陸氏釋文云騂說文作弲是引詩舊在弲下今弓部弲角弓也也當爲皃葢後人旣迻詩䍧下因改角弓皃之皃爲也以成其誣耳不知古弲騂音本相近而䍧字从羊牛角則當爲角弓字弲有蜎蜎之皃則當云角弓皃也

雨霽瀌瀌　水部瀌雨霽瀌瀌从水麃聲

此用詩說字不箸書名者也毛傳同多皃也⿱雨彗本从彗雨會意言雨之可㠯彗埽者⿱雨彗也隸省作雪

見晛曰消　日部晛日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消

此引詩證字也毛傳晛日气也毛釋詩義鄦說字義語異而義合韓詩作曣晛聿消云日出也荀子非相篇作宴嘫曰消與廣雅曣晛字異而聲同

滮沱北流　水部滮水流皃从水彪省聲詩曰滮沱今作滮池北流

此引詩證字說也毛傳同案此字說𠃨經後人所改字今作滮故音皮虎反篆旣从虎何㠯不曰虎聲而曰从彪省邪集韵滮有呼音必有所本水經注鄗水又南北流與滮池合此滮池字𠃨是滮沱之譌滮沱即滹沱也鄦書無滹滹當即滮

之俗體則淲下鄭必當云水名而詩之滮池北流即言滮池之水北流也若泄爲蓄潴之水豈能北流乎況鄭書本有淲滮二字淲下曰水流皃滮下曰水名而引此詩後人因今詩作滮遂刪滮篆而改虎聲爲彪省聲已合今詩是鑄大錯也小徐錢鈔本尙作虎聲而音則爲皮彪切與鉉本同鉉鍇兩本反切之字不同而此相合大氐竄也佗書無可攷做姑存一兟

卬烘于煁　火部烘尞也从火共聲詩曰卬烘于煁

此引詩證字也毛傳同尞言已薪炊也煁毛傳曰烓竈鄭云烓也烓行竈也爾雅郭注云三隅竈

念子懆懆　心部懆愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆

此引詩證字也毛傳慅不樂也說異義通又月出正月抑三詩皆作慘慘懆俗體作㦧之譌也傳云猶慼慼義與此同而今皆音七感反非是慘懆也非三詩之義

視我怵怵　心部怵恨怒也从心朮音李聲詩曰視我怵怵隸作怖今

作邁

此引詩證字也今作邁傳云不說也釋文云韓詩作怖意不說好也案釋文未詧毛亦本作怖不獨韓詩也邁乃衛包改作晉字改詩正文而辵部邁遊行也豈有不說之義毛與韓說相合又皆與鄦意相成其字皆同可見矣恨怒元應引作很怒

說文引經證例卷八

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　影縣黃士陵　同校

說文引經證例卷九

江陰承培元譔

詩經

大雅　疋首疋足也上像腓腸（肉部腓脛腨也腨腓腸也胻脛耑也）下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋（當作疏）記也

此引各說廣證古之通用疋字也所引一字爲一義疋訓足弟子職之疋正義也今管子書譌疋爲足詩借疋爲大雅小雅之雅爾雅釋文云雅本作疋又晉書音義中下兩云疋古雅字可證案雅者正也正與疋篆文相似恐其初以正混疋也亦以爲足字者左傳言以足志文以足言管子苗足本剡

子曰蓋足矣漢書五行志謂而足義爲輔也成也益也古音
皆同足可證或曰胥字者論語足恭疏云成也漢書足恭注
相也古音同足是俗足爲胥今傳寫誤足也一曰疏記也言
部記疏也廣雅疏識也國策溝壘無疏史記作無胥胥䟽本
作足俗爲疏字也

天難諶斯　言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶（今作忱）斯
此引詩證字也今作忱毛傳忱信也字異而義略同誠諦信
宷也難諶猶云不可度思也依義鄉作諶爲正字忱爲通俗
蕩詩天命匪諶鄉引作忱與此互易義亦較毛爲長

在郃之陽　邑部郃在馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃（今作洽）
之陽

此引詩證字也今詩作洽水經郃水夾作郃史記作合毛詩兆本作合後人增水旁也郃正字合洽爲俗字

俔天之妹　人部俔譬也一曰閒見从人从見詩曰俔天之妹

此引詩證字也俔韓詩作磬毛傳曰俔磬也以今言擬古語也箋云譬以文言磬俗語也周人言磬猶楚人言兆聲轉字也各本譬下有諭字葉鈔影鈔本皆無閒見猶罕見不多見也與詩義夾合鍇本閒作間非是

其旝如林　㫃部旝建大木置石其上發其機以追敵春秌傳曰旝動而鼓一曰旌旗也詩曰其旝今作會如林

此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋以合眾釋之作旝者蓋三家詩之異也左傳正義曰旝从㫃旌旗之屬即本鄦

說鄦蓋㠯儈爲正字而㠯會爲儈之籀文俗字說與毛異又見左傳證例

緜緜瓜瓞　瓜部瓞瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞䒳或从弗此引詩證字也瓝小瓜也毛傳曰瓝也鄦書無瓝瓝古音易與交聲近蓋卽瓝之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊糾大訓繼謂瓜蔓聯繫相繼生也緜鄦云聯敚也

陶復陶穴　穴部覆地室也从穴復聲詩曰陶覆陶穴此引詩證字也今作復籀文俗字覆正字也地室詩正義引作復于地也兆鄦書古本如此地室乃後人所改也今覆篆大小徐本次筱不同錯說大不主地室此詩大爲小徐所引大徐取㠯增入鄦書者毛傳陶其土而復之陶其壤而穴之謂堅土則傷穿之使上

有覆蓋柔壤則正鑿之爲穴其中也鄭箋復復于地上鑿地曰穴鄭說窗與毛傳同今曰地室則穴義也徐鍇曰于地看壙下築爲室若陶竈也夾復于地之義也

捄之陾陾　手部捄盛土于梩（木部曰梩土臿也字亦作梠）中也从手求聲詩曰捄之陾陾一曰捊（各本作優誤今引作捊捊引聚也）也　又𨸏部陾築牆皃（各本譌聲）从𨸏耎聲（段氏手校曰陾音如乘切音與耎遠改耎爲而聲耳孫炎曰仍孫爲諸𡓮耎本从而聲古音與今讀媆字同則耎陾聲不遠也且不得以來曰二毋字與狀毋判遠近）詩曰捄之陾陾

此兩引詩皆證字說也毛傳捄虆也陾陾衆也箋云捄捊也築牆者聚土盛以虆而投諸版中也鄭捄下說與毛鄭皆同唯陾下舊作築牆聲則涉毛登登之義矣蓋聲字爲皃字之譌也謂盛土于梩築牆陾陾然也毛云衆以詩載言鄭云築

牆㠯字从𦣞言

鼛鼓不勝　鼓部鼛大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓不弗今作勝

此引詩證字也鼛鼓㠯作工役周禮曰㠯鼛鼓鼓役事詩所云正其說也攷工記韗人爲皋鼛之通借鼓長尋有四尺倨句磬折故毛云長丈二尺不今詩作弗弗鄭云嬌也本無不義後人㠯方音通俗古義作不爲正

昆夷駾矣　犬夷呬矣　馬部駾馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷當作混行道駾矣、口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬今作混夷呬今作駾矣

此兩引詩皆證字也與今詩不合唐人改經文之誤也案駾下當作詩曰行道駾矣呬下曰犬夷呬矣乃詩之舊也詩云

柞棫拔矣言文王伐木通道㠯伐犬夷也行道駾矣兵馬行疾皃也犬夷呬矣被伐而困也維其喙矣犬夷旣困極竝張喙㠯求食于周所云困獸搖尾求食是也毛傳云兌成蹊也駾突也亦皆非毛傳之舊鄭偁毛詩義當與毛合也釋詩之誤始于鄭箋今本乃唐人用鄭箋混改之失也別有辨正見經濟揭櫫呬困而喘息也人之困樂分于息正與嘽訓相同假樂詩民之攸呬今詩作塈傳云息也疏謂塈呬爲古今字樂聲嘽緩之息也此犬夷之呬嘽嘽駱馬之息也廣雅引呬爲瘃云病也此亦如嘽之作瘏也瘃字非鄦書所有

薪之槱之 木部槱積木各木爲火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命祠柴祭天神或从示

此引詩證字也毛傳積也山木盛民得而薪之賢才眾國用而舉興也毛不云燎說詩也鄦則說字从火義薪堯也餘見周禮證例

倬彼雲漢　人部倬箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢

此引詩證字也毛傳倬大也又倬彼甫田傳明皃鄭云箸大合毛兩傳義箸明也箸與倬雙聲疊韵爲訓甫田之倬釋文云韓詩作菿菿菿之譌也鄦書艸部菿艸大也引申爲大義菿與倬大爲雙聲疊韵同義通用字段氏玉裁吕釋文爾雅釋詁菿大也之譌菿將鄦書菿艸木到也當之而刪去菿字吕爲誤文疏不思古人通用字必聲義相通菿與倬既不雙聲復非疊韵又無大義何爲而通借邪釋文爾雅之譌賴鄦書尙存正

字尙爲攷證段又刪之不且珍𡗝夫而刖荊璧乎攷古之難如此

楈楛濟濟　木部楈木也从木胥聲讀若故胥竹箭爲胥詩曰楈（今作榛）楛濟濟　又楛木也从木苦聲詩曰楈楛濟濟

此兩引詩皆證字也楈篆下各本譌誤希得楚金說尙可見鄦書之舊鉉本楈木也从木胥聲書曰竹箭如楈此誤之最嘸者也鍇本云楈木也从木胥聲詩曰榛楛濟濟鍇曰案說文無榛字此卽榛字也攄此則引詩之榛當作楈今鉉本有榛鉉所沾也（榛下曰一曰菆也呂菆爲叢非鄦所有乃五代時人俗書）張次立又依鉉本補入鍇本（鉉鍇本反切各異榛下同）嘸則鍇言說文無榛楈卽榛剛矣楛下引詩作榛亦鉉所改可知本作楈也今經傳中榛栗字鄦

作棗揤椓字鄦作蓁艸盛兒　楕木俗字作椓故鄦君不錄冇何

㠯云讀若故書竹箭如晉葢楕有箭晉兩音如薦紳夾云縉

紳故引周禮職方氏鄭注故書箭爲晉爲晉大躲僟注古文箭爲晉又吳越

春秋晉竹楛櫟文引陸璣疏云茥侶荊而赤葉如蓍上郷人

十庾可證

屆㠯爲釵葢卽韓詩所云晉𥁕也或㠯爲竹名楕與楛同㑥

楕夾楛類非大木也或夾可爲竹名

瑳彼玉瓚　玉部瑳玉英華相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰瑳

瑟今作彼玉瓚

此引詩證字也今作瑟猬文逦俗字鄭箋瑟絜鮮兒說異義

同周禮典瑞注引作卹卹悉也對義爲恚卹彼猶云恚彼也

此異文異義也瓚鄦但訏三玉二石未及佗義　圭之有勺者卽瑒圭也用

㠯灌地降神毛傳云瑟衆皃非必有誤

萁萁蕮蘬　艸部蘬艸也从艸歸聲鄦書無蘬當作䕭渻聲　詩曰萁萁萋

苢一日秬鬯

此引詩證字也鄭箋萁蘬分二物與鄦同廣雅謂蘬爲藤則萁蘬者萁蔓也與鄦異秬鬯義無可攷案㠯鬯艸合鬯必鬱㠯發其芬芳蘬夫有鬱義豈蘬鬱可通用與又案陸璣疏蘬一名巨苽穋木詩釋文引同易困卦釋文引又作巨荒幽州人謂之推蘬苽荒夫宗氏是非此秬鬯乃巨荒或巨苽之譌則一日猶言一名也萁鄦書爲萁之正字無茂盛意而詩萋見萁从茻督非詩萁字皆茻之俗也茻萁雙聲疊韵字茻艸

衆皃

施于條枝　木部枝榦也从木支可爲杖詩曰施于條枝

此引詩證字也毛傳同條小枝也枝義引伸爲物數左傳識其枝數是也施毛云移也移者禾相倚移也言艸之附木如相倚箸也

神罔時侗　人部侗痛也从人甬聲詩曰神罔時侗或从心同聲

此引詩證字也今作恫迯或體毛傳義同案今鄭書引詩在侗下乃後人習見侗爲木偶字因迻詩侗下而不知侗之非義也又心部有恫夾後人所迻而分隸者今特迻正侗訓木偶乃是俗字如侗有負容切音古音相合故俗侗爲侗

乃睯圖顧　目部睯顧也从目叏[illegible]聲詩曰乃睯圖顧

此引詩證字也眷詩夾作睠睠雖非鄭書所有而字从卷卻有卷卷不已之意眷夾當爲从卷省故眷顧可㠯連言毛訓眷爲反顧鄭訓顧爲還視義無分益渾言之眷顧皆視也析言之則眷爲卷卷之顧顧爲還視之眷也又㚃部有𡘋大視皃从大㚃讀若齤當卽眷之古文也鄭書本無眷後人所增引詩當在𡘋下義辭眷爲合

其濯其栵　木部栵栭也从木列聲隸省作列詩曰其灌其栵

此引詩證字之兼兩義也栵爲屋枅上欂之名木冣小故小木亦㠯栵名毛傳亦曰栵栭也屋材栵栭同物小木亦栵栭同偁也栵栭合聲又近㮋則鄭言兼屋木兩義毛則專言木也叢生曰灌

其檿其柘　木部檿山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘

此引詩證字也毛傳同柘亦曰柘桑淮南書烏號弓注柘桑其木堅勁烏止其上飛則木枝彈之㠯爲弓故名檿亦中弓材國語曰檿弧攷工記曰柘爲上檍次之檿桑次之

崇墉圪圪　土部圪牆高皃从土气聲詩曰崇墉圪圪今作仡仡

此引詩證字說也今作仡仡仡人之壯勇也俗字圪正字也毛傳曰高大也墉城垣也古文作𩫖

白鳥翯翯　羽部翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩曰白鳥翯翯

此引詩證字說也毛傳曰肥澤皃案鄦書白部有皠曰鳥之白也與翯音同疑鄦書本有皠無翯後人用毛詩字說增之抑翯皠有白與肥澤之分與孟子作鶴俗字皠翯皆可爲正

字

於牣魚躍　牛部牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍

此引詩證字也毛傳同案牣之从牛亦以[illegible]聲充滿[illegible]

爲盈滿之偁但目滿釋牣不合全書體例此[illegible]小徐充[illegible]

禮運曰魚鮪不淰注淰閃也是爲躍皃與此詩牣[illegible]字例[illegible]

同或借牣爲之也

巨業維樅　丵部業大版也所目飾縣鐘鼓捷業如鋸齒目白

畫之像其鉏鋙相承也从丵（艸並生像丵嶽而出也讀若浞）从巾巾象版詩曰

巨（今作虡）業維樅𢍰古文

此引詩證字也巨今作虡上林賦作鉅益三家詩也說文當

業合大版言故作巨毛傳虡栒所目縣鐘鼓設大版于上刻

讀目爲飾也篆植爲虡横爲栒栒目懸鐘鼓業目掩飾材[illegible]

刻畫之使樅樅然如鋸齒之形也捷業不齊皃鉏鋙即[illegible]

大鋸齒形也業今用爲事義亘本槩之正字今用爲大義[illegible]

本松葉柏身木名俗目爲業皃

欥求厥寍　欠部欥詮詞也从欠曰曰亦聲詩曰欥今作通[illegible]

寍

此引詩證字也詮具也具詞猶言具臣所謂語助也[illegible]

遹也曰之義也亦曰遂也家人之意用之亦具詞之義堯典曰[illegible]

之通用字今作遹通回衺也謀猶回遹正字此爲同[illegible]

欥正字也求厥亦俗字求即裘之正體今用爲求[illegible]

石之脩今用爲其意寍安也从宀心在皿上皿飲食器[illegible]

安人

陽湖吳翊[illegible]

說文引經證例卷九

香山何翰章[illegible]士陵

說文引經證例卷十

江陰承培元譔

詩經

𡟤嫄　女部嫄邰國之女周棄母字也从女原聲

此用詩說字不箸書名者也邑部邰下云周棄外家[illegible]

嫄字見韓詩章句史記作原

不塝不副　土部塝裂也从土席聲（隸省作斥）詩曰不塝（今作坼）今作（副）

此引詩證字也刀部副判也籀文作疈今作副[illegible]

傳曰不坼不副言易也與鄭說相成

后稷呱矣　口部呱小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣

此引詩證字也釋文曰呱兒泣聲

實覃實吁　𣆪部覃長味也从𣆪鹹省聲詩曰實覃實吁隸變作一今作訏

覃古文覃篆文覃省

此引詩證用字引覃之義也覃訓味長而詩止取長訓

大驚詞而詩止取大義吁今作訏治寫之譌也音義訏

也一日訏聲皆非詩意口部吁亏部吁皆曰驚詞艸部

曰大葉實根吁吁二字錯本有吁之鉉本刪去駭人是吁大驚詞也从

詩吕芋為大段氏反吕訏為正字而吕吁為譌字矣

克岐克嶷　口部嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷

此引詩證字也毛曰岐知意嶷識也義與許合而字作

𧗳包改之也俗說㠯岐嶷爲高義與毛箋俱背案歧亦非正字䞘當爲䟺䟺行皃謂小兒初行皃則義與毛異皆名爲同聲假借字

禾穎穟穟　禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎（今詩作役）穟又采禾成秀也人所㠯收（鍇本無此四字）从爪禾穗俗从禾惠聲从艸㒸聲穟或从禾𦲼聲詩曰禾穎穟穟（此依鍇本）此兩引詩皆證字說也穎今詩作役毛傳役列也[illegible]濊槷黍穟也亦禾末之偁字說與而義同穟穟毛云苗[illegible]役或亦作穎見小雅穎穎征夫傳案采爲禾穎之[illegible]穎之皃虛實兩兼其義竝本㠯穗爲采穗文穟[illegible]別[illegible]采之皃遂爲穗文則采爲實義穟爲虛義而韵會引[illegible]

本合蓋蓫篆本在艸部樧爲蓫之緟文後人迻入禾部故亡

鐂亂

瓜瓞菶菶　玉部玤石之次玉者㠯爲系璧从王丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶（今作唪）　一曰若盒蚌　又口部唪大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶

此兩引詩皆證聲也而可見詩之古作菶不作唪矣菶鄭云艸盛也毛傳曰多實皃㠯承瓜瓞爲言亦茂盛義也後人口字作唪遂㠯爲實大皃非是菶正字唪俗字也系璧所㠯縣紒帨等物之璧

有邰家室　邑部邰炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有邰家室

此引詩證字說也毛傳曰邰姜嫄之國堯見天因邰生稷故

國稷于邰使祀天㠯縣神順天命至漢爲斄縣斄邰聲相近

也詩句上今有郎字高注呂覽九經字樣引皆無之𦏁古本

如此也後周至公劉𨒪邠大王𨒪岐文王𨒪豐苙王𨒪鎬鄉

書同部邠周大王國郊周文王所封在右扶風美陽中水鄉

因岐山名之也酆周文王之所都在京兆杜陵西南金部鎬

溫器也周苙王所都在長安上林苑中字𠅤如此于邠曰太

王國于郊曰文王所封㠯其終言之也太王自邠𨒪郊文王

自郊𨒪酆酆今詩作豐猶文俗字鎬京無正字俗鎬爲之故

鄦云字𠅤如此或云一作鄗者誤鄗爲常山高邑非周地也

維秬維秠　禾部秠一稃二米也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀今作

穜

維秬維秠天賜后稷之嘉穀也

此引詩證字說也稃稽也穀皮未治曰稃曰秠已治曰糠曰

稽秠別于稃㠯秠〻一稃二米稃一稃一米也鬯部[illegible]秬黍一

稃二米或作秬是秬乃僃秠凡禾僃稃也誕降嘉種穀今作

穜穀爲古本鄦數僃皆同毛公亦無傳或分秬秠爲二不失

之

維𧉦維芑　艸部芑白苗嘉穀从艸己聲詩曰維𧉦[illegible]

此引詩證字也鄦書今本無引詩依韵會補正毛[illegible]

詩作糜糜乃𪎭之渻文穄也叚借字𧉦正字也[illegible]

嘉穀也而王部璊下亦云禾之赤苗者曰𧉦璊玉色如之[illegible]

部𥳍下云色如𧉦苗之𧉦故謂之𥳍木部樠[illegible]亦取𧉦義[illegible]

蘋必有作稱者鄭君失之收也芑有三小雅采芑毛云菜也豐水有芑毛云艸也與此為三

或簸或舀　臼部舀抒臼也从爪臼詩曰或簸當作舂或舀今作揄抭或从手宂𦥷或从臼宂宂冬木俱同案宂而隴反與舀聲相去甚遠當作冘冘余箴反與舀餘皆雙聲字

此引詩證字也詩曰或舂或揄或簸或蹂毛傳曰揄抒臼也則舀為揄之異文矣周禮舂人注鄭引詩作或舂或抌抌為舀之或體其明證也今云或簸或舀乃鄭君誤合兩句如㝵㝵蟜蟜威儀秩秩之類當作或舂或舀為正同部舂擣粟也从𠬞持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂箕部簸揚去穅也蹂蹂鄭箋云蹂之言潤也潤之意謂㠯米舂粉必先潰潤

之義當用鄦書米部𥻆字𥻆𥼶糔也謂𥼶粉爲糔也是𥻆乃𥻆之俗字也手部搜引也夫臼之俗字

烝之烰烰　火部烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰今作浮

此引詩證字說也烝火气上行也烰今作浮浮汜也段借字烰正字也毛傳曰气也則鄦烝也當作烝皃毛意與鄦相足也又上文釋之叜叟當作𥻆之溲溲米部釋漬米也水部溲浸沃也謏與傳合釋解也叜隸作叟老也非詩義爲同聲假借字

取羝以軷　車部軷出將有事于道必先告其神立壇四通封茅以依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷从車犮犮犬走皃从犬而丿之曳其足則剌犮也聲詩曰取羝以軷

此引詩證字也出將二字錢氏影宋鈔本作出行段氏云軷

是山行之說周禮大馭職曰及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之又曰右祭兩軹祭軌乃飲注曰行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主旣祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川詩曰取蕭祭脂軷之俗字取羝以軷詩家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷飲酒于其側禮家說亦謂道祭案祖道者徐堅初學記引說文祖下有一曰祈請道神也見稽含祖道賦今本無蓋傳寫奪落也舍軷飲酒者卽大馭祭軌乃飲也司農注故書軌仫範鄭从故書故範下注曰犯軷也羝牡羊也杜子春以轢軷爲礫犬說禮家之異也車所踐曰轢覩禮注引左傳則今跋涉字皆俗跋爲軷也跋鄭云蹎跋也又示部禓道上祭也此非祖道之

祭乃祭潒門隧道瘞禮也土部場祭神道也此乃除壇為場所㠯祭神之地也

酒醴維醹　酉部醹厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹

此引詩證字說也毛傳同醴酒一宿孰者周禮謂之事酒

壼家之壼　口部壼宮中道也从口像宮垣北像道之形㮚渻聲三字今補　詩曰室家之壼今作壼篆隸之異

此引詩證字也毛傳曰廣也箋云壼之言梱室家相梱致也與鄉義異者毛傳說詩鄉說字也爾雅曰宮中衖與鄉合㮚㮚也㮚㮚字皆从㮚渻知壼亦从㮚渻也梱桊束也桊讀臂羈也俗用卷字

令終有俶　人部俶善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也

此引詩證字也毛傳曰始也合一曰義鄭不同毛訓詁與鄭箋厚也意合

鳧鷖在梁　鳥部鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁今作涇

此引詩證字也梁蓋涇之異文古庚陽韵相通也鷖一名水鴞鳧野鶩也鳧下曰舒鳧鶩也鄭言舒鳧所㠯別于鳧也後人多誤解

鳧鷖在潨　水部潨小水入大水曰潨从水从眾詩曰鳧鷖在潨

此引詩證字也毛傳潨水會也鄭言足㠯申毛之義㠯別于大水入小水曰匯也箋云水外之高者有蓺瘞之像非鄭所取

公尸來燕醺醺　酉部醺醉也从酉𤎯森作熏聲詩曰公尸來燕

今作止醺醺今作熏

此引詩證字也今詩燕作止毛無傳醺作熏皆傳寫之譌也當从許爲正上四章皆來燕此不當變言止毛傳熏飫說也與許意相成言醉而飫說之皃也與熏義無涉中部熏火煙上出也从罢罢火[illegible]中上達也俗與薰混用薰艸香也

威儀秩秩　走部𧻓走也从走𢦔聲讀若詩威儀當作德音秩秩

此引詩證聲也詩曰威儀抑抑德音秩秩許誤合二句大犬[illegible]咽矣之類也威儀當作德音爲正毛傳秩秩有常也

玭琫　玉部琫佩刀上飾天子㠯玉諸侯㠯金从玉奉聲　又珌佩刀下飾天子㠯珧諸侯四字依毛傳補㠯玉从玉必聲　又珕蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌　又珧蜃甲也所㠯飾物

也从玉兆聲禮佩刀天子玉琫而珧珌　又鋈金之美者與玉
同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌
此引毛詩說證字从玉之義乖正毛詩鞞琫之當爲珌琫也
下三字廣證字說詩曰鞞琫容刀鄭書鞞刀室也珌琫爲鞞
上之飾不得一舉全體一舉一耑之飾知鞞爲珌之借字故
正之上飾在刀握下飾在刀室末毛傳引禮云天子玉琫珧
珌諸侯璗琫璆珌大夫鐐琫鏐珌士珕琫珧珌皆與鄭同正
義作諸侯璗琫鏐珌士珕琫珕珌非鄭所從也小雅瞻洛詩
鞞琫有珌毛云鞞刀室琫上飾珌下飾葢容刀者統曰鞞而
琫珌分飾上下詩意言鞞有琫亦有珌非以珌爲文飾皃也
公劉詩以上下飾言則鞞爲珌段借字段氏謂舉鞞可晐琫

太伯謂人矣

汭鞫之卽　水部澳隈厓也其內曰澳其外爲鞫各本譌隈从水奧聲詩曰汭鞫之卽汭今詩作芮釋文云本亦作汭

此引詩證汭與澳字異義同也據此可證郭景純讀爾雅之誤爾雅曰隩隈厓內爲隩外爲鞫郭㠯隩隈爲句厓屬下讀義不可通矣𨸏部隈水曲澳也隩水隈厓也㠯隈厓連文可證隩澳字異義同澳鞫㠯曲厓言其內曰隩詩則用汭爲之㠯其在水內也外爲鞫漢書作阸从尻如尻在人背人隩爲內背爲外也通言之澳鞫皆可謂之隈其名㠯弓曲曰隈而偁弓偁隈本無內外之別也則知舊本其外爲隈爲誤也此詩今本爲徐鍇所引當是鄉書之舊後人或㠯其無澳字而

删之耳或汭本作洩後人目今詩字改之皆未可定此條與

維周之祺譌同

可目饙饎　食部饎酒食也从食喜聲詩曰可目饙饎饌或从

既糦或从米

此引詩證字也同部饙滫飯也或作饋餴案水部滫久泔也

此滫非久泔義滫飯洪飯也俗作餐鄭君益目滫兼二義故

無餐字今滫下或有餐文抑泔米汁也故引㕛爲目水洪飯

之偁與傳箋義皆同饌字周禮注炊也糦字見商頌傳云黍

稷也皆爲引㕛之證

翽翽其羽　羽部翽飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其

羽

此引詩證字說也飛聲釋文引作羽聲字林作飛聲此疑後人依字林改鄦書也毛傳翽翽衆多也鄦不同毛毛說詩鄦說字也

譪譪王多吉士　言部譪臣盡力之美也从言葛聲詩曰譪譪王多吉士

此引詩證字說也毛傳藹藹猶濟濟多威儀也爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也鄦用爾雅說㠯合詩意若毛傳則通解也故鄦不从毛

菶菶萋萋　艸部菶艸盛从艸奉聲詩曰菶菶萋萋

此引詩證字也毛傳㠯爲梧桐茂盛皃就詩言也艸木義可通用鄦㠯字从艸言之也

喈喈　口部喈鳥鳴聲也从口皆聲詩曰鳳皇鳴聲喈喈

此引詩證字說也不云雝雝喈喈者鄦書雝爲鳥鳴非鳥聲也古人用雝爲緐始于辟雝辟廱雝緐之義後乃叚吕形聲之緐鄦則吕字从川从邑會意止有邕護義卽雝爲鳥鳴無緐義也𠂆聲無正字不可吕義求鄦君不錄雝雝可見其嚴于無義之叚借矣

汔可小康　水部汔水涸也从水气聲詩曰汔可小康或曰泣下也

此引詩證字引申之義也毛傳曰危也危猶殆也涸渴今俗用竭字鄦書竭負舉也㵣欲歠也也渴盡也盡則有殆意故吕爲庶幾之詞泣下義未聞案从乞之字皆有盡意下意如䊵日絲下是也此汔䰟爲藥之滓當作湆下泣或湆變文唯鄦書無

朁不畏明　曰部朁曾也从曰兓聲詩曰朁（今作憯）不畏明

此引詩證字也今作憯釋文云又作慘毛傳曰曾也字異而義與鄭同者後人傳寫之譌也憯訓痛慘訓毒皆非詩義朁爲正字憯爲譌字慘又憯之譌也八部曾下曰詞之舒也

㠯謹怋怓　心部怓怋怓亂也从心奴聲詩曰㠯謹怋（今作惛）怓

此引詩證字也同部怋怋怓也怋今作惛鄭云惛不恔也非詩義怋正字惛叚俗字毛傳義同

無㗙呭呭　口部呭多言也从口世聲詩曰無㗙呭呭（今作泄）

又言部詍多言也从言世聲詩曰無㗙詍詍

此兩引詩皆證字而呭詍不同者三家詩之異文也而義則

相同今作泄孟子曰泄泄猶沓沓也鄭訓沓爲語多沓沓義正相合詍呭皆正字泄本水名借字也朱子呂爲怠緩皃乃望文生訓非詩字正義

辭之咠矣　十部咠辭之集也各本作咠矣从十咠聲詩曰辭之咠今作輯矣各本無此六字

此引詩證字也各本譌變今依玉篇廣韵集韵補正今作輯傳云緝也緝與集義合皆小語也十數之具也从十从咠故云集也

小子蹻蹻　足部蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻

此引詩證字也毛傳蹻蹻驕皃謂趾高气揚之形與鄭舉足行高義合漢書高帝紀臂灼注引行高作小高

多將熇熇　火部熇火㷊也从火高聲詩曰多將熇熇

此引詩證字也毛傳曰熾盛也語異義同

民之方唸㕧　口部唸唸㕧呻也从口念聲詩曰民之方唸㕧

今作殿屎　又㕧唸㕧从口尸聲

此引詩證字也今作殿屎屎非鄭書所有𦋐屎之譌毛傳與鄭義同而字

異者古人傳書已口故多音同字異殿屎尤譌之甚者已無

義可通也㕧陸氏詩及爾雅音義張參五經文字皆引作吚

而玉篇廣韵集韵韵會引皆作㕧已屎从尸例之似作㕧爲

是段氏玉裁主吚字亦未見確證

价人維藩　人部价善也从人介聲詩曰价人維藩

此引詩證字也毛傳同箋云甲也被甲人謂卿士之掌[illegible]

者也易价爲介冑之介非毛鄭意也

天命匪忱　心部忱誠也从心冘聲詩曰天命匪忱今作其命匪諶

此引詩證字也今詩曰天生烝民其命匪諶鄭合二句爲[illegible]

夾東方昌矣之類也毛傳字異義同案此與天難諶也[illegible]

諶互易而鄭引皆爲正字今詩皆爲俗字也天難諶斯[illegible]

測度故曰誠諦諦宷督也匪忱無常難信也故曰誠諶

也信也

奰　大部奰壯大也从三大三目二目爲奰大皃或曰拖勇字三目爲[illegible]

奰譱大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰今[illegible]作奰

此引詩說證字之異義也詩曰内奰于中國毛傳曰不醉而

怒曰奰鄭用其說也怒夾即迫義也壯大之義漢辭賦家有
贔屓二字訓作力皃因而負碑之獸名曰贔屓言其大力也
依鄭書贔即奰之譌屓乃眉之譌也尸部眉息也人作力則
喘息也此與壯大義合讀𧶠與奰同今音備夾音戲此條與
魃下引韓詩說同
白圭之㓒　刀部㓒缺也从刀占聲詩曰白圭之㓒今作玷
此引詩證字也毛傳同今作玷非鄭所有字唯缶部有𦉥缺
也音義皆與㓒同𦉥今玷乃𦉥之譌
莫捫朕舌　手部捫撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌
此引詩證字也捫循也循摩也捫持猶云擫持也毛傳云持
也鉉本捫作撫

告之詁言　言部詁訓故言也从言古聲詩曰告之詁（今作話言）（門字各本作詁訓二字）

此引詩證字也詩曰下各本譌作詁訓二字有兆引毛公詁訓傳者有兆引詩證从古之義謂當作古訓是式者皆未碻宋抑詩曰告之話言釋文云話古之善言也說文作詁云訓故言也據此則詁訓二字當作告之詁言無兆矣葢作話爲毛詩作詁者三家詩之異文而義則相近也後人因詩無此語而改之李元服存之則夬引詩證字之例也此當與話下引左傳告之話言參看見左傳證例

國步斯矉　目部矉恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉（今作頻）

此引詩證字也今詩作頻毛傳曰急也鄭書建首頻水厓人

所賓圻𨇤躧不歬而止又𨇤涉水𨇤躧也欲涉而𨇤躧不歬是急義也顛躓義可通用毛詩說也此作瞋言視固步不振怚而張目也葢三家異文異義如此今或㠯瞋躓為同義其誤由但見此詩之異文而不知其異義也如戰躓而用瞋何怚而張目乎段氏㠯為叚借大弱作謂人百

甡甡其鹿　生部甡眾生竝生之皃从二生詩曰甡甡其鹿

此引詩證字說也毛傳云眾多也竝生各本作竝立非也鍇曰竝生而齊盛也可證錢鈔本不誤

𦼮𦼮山川　艸部𦼮艸旱盡也从艸俶聲詩曰𦼮𦼮今作滌

此引詩證字說也今詩作滌滌毛云旱气也山無木川无水義與鄭合而字異者兆衛包㠯晉字改也𦼮為正字今之

意謂艸木旱盡如盪滌也義亦與毛鄭不背

旱魃爲虐　鬼部魃旱鬼也从鬼友聲詩曰旱魃爲虐周禮有赤魃氏除牆屋之物者也

此引詩證字說也毛傳云旱神此云鬼者字从鬼也以部首魃篆鬼之神者也是鬼神可通偁也山海經大荒中不句山有女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所凥不雨蓄即魃也女部妭下鄭止訓美婦不云旱神山海之妭即魃之俗也餘見周禮證例

有䜘其聲　言部䜘聲也从言歲聲詩曰有䜘其聲今詩作有嘒其聲當改入大部奯下奯空大皃从大歲聲詩曰有奯其聲而䜘下引詩當改作商頌䜘䜘管聲

此引詩證字也今詩作有嘒其聲毛傳曰嘒眾聲皃鄭與毛

不應異說若是必後人妄改也今案大部竅空大皃爲施罟竅竅正字此詩當作有竅其壘也蓋以壘之空大譬卿大夫空尻高位㢊嗷自大而不覵事也至譏下引詩當爲商頌譏譏今作嚖管聲篇韵皆以譏爲眾聲可證蓋自衛包改經文後人又妄改鄉書而經義逼淪矣今攷定之至謂壘爲聲後人有以曳偁奐乞亙天研隱有聲及天官書謂天鼓天狗夾皆有聲災異見于天者爲言恐非詩義

驍驍　馬部驍良馬也从馬堯聲詩曰驍驍今作驕壯馬也各本無此七字

此引詩證字之異義也驍爲良馬之名亦爲壯馬之偁不舉詩全語者以崧高曰四牡蹻蹻泮水曰其馬蹻蹻兩見異詞

也字異而說與毛傳同知驍驍爲蹻蹻異文矣各本無詩曰以下七字後人删之也陸氏釋文駉下引說文作驍驍駉音相去甚遠豈能相合此亦後人校刊之譌也驍蓋蹻之異文後人不知故删驍下所引而誤合駉下百段氏玉裁校正此條而壯馬作牡馬又無也字則又足以滋來學之惑矣辨互見駉下

奕奕梁山　大部奕大也从大亦聲詩曰奕奕梁山

此引詩證字也毛傳同梁山韓之鎭山也奕與博弈字異弈入𠬞部圍棊也

四牡騤騤　馬部騤馬行徐而急也从馬與聲詩曰四牡騤騤今詩作奕此篆各本作騤曰學齋聲大無詩曰以下六字

此引詩證字也今詩作炎亦見小雅車攻詩此條段氏依集韵類編及王伯厚詩攷所引補正辨已見段書案此條之誤乃後人因不知鸞爲炎之異文乃改鸞欲以爲四牡蹻蹻之異文也而說又與毛不合因并刪之且取驍下亦刪之非段氏攷正古義淪胥矣鸞炎雙聲字

鉤膺鏤鍚　金部鍚馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚今作鍚

一曰鍱車輪鐵也

此引詩證字也鉤膺當胸鏤鍚當顱也周禮注鉤婁頷之鉤也膺樊纓鉤即以系纓者鏤剛鐵可刻鏤者鍚馬眉上飾也

一曰鍱車輪鐵者謂錮車輪四匊鐵葉亦名鍚也今作錫栽

湄文

鞹鞃淺幭　革部鞃車軾中也从革弘聲讀若穹詩曰鞹鞃淺幭

此引詩證字也鞹革也革獸皮去毛者車軾中（今鄭書各本無中字依韵會所引補）者軾中裹革處人所凭也巾部幭蓋幭也蓋幭車覆也淺者虎皮也虎皮較諸獸爲淺用吕飾幭也

顯父餞之　食部餞送去也从食戔聲詩曰顯父餞之

此引詩證字也毛傳曰祖而舍軷引酒于其側曰餞說與鄭異毛所云祖道之飲非餞義也餞乃郊送飲酒之禮禮書各注可證毛吕犯軷爲言則吕餞爲踐之義夫禮家一說兒非鄭所必也鄭不言食者吕字从食也吕酒食送行曰餞吕酒

食野餽曰餫

惟葦及蒲　鬲部鬻鼎實惟葦及蒲从鬲速聲陳留謂鍵爲鬻

餗或从食束聲

此用詩說字也當有譌誤鼎實也下佀應有詩曰其鬻維何六字方合鬻今詩作蔌蔌鄭云且穀萑馬也與鬻義異鼎實鬻爲正字蔌爲借字也葦今作筍兆傳寫之譌筍爲葦也抑三家詩本有異文與𤍠蔬之言葦者𢾊矣易鼎卦馬注餗鍵也與陳留語合鍵饘也鄭云菜也與詩合

麀鹿噳噳　口部噳麋鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噳噳

此引詩證字說也毛傳曰噳噳𤍠衆也義同小雅作麌毛大曰衆多也鄭無麌字麌蓋卽噳之俗體字

獻其貔皮　豸部貔豹屬出貉國从豸㲋聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸也貔或从比

此引詩證字也貔有二爾雅貔白狐方言貔陳楚江淮閒曰貅北燕朝鮮閒曰貊關西謂之貍郭璞注曰貔所出未聞此云出貉國信非一物也然鄦引詩引書大必有分詩所云必狐貍類故其皮可爲裘書所偁蓋虎豹類故言猛獸目別之則豹屬乃貍屬之譌也出貉國三字宜逐置猛獸也下方合貉者北方豸種也

敦彼淮濆　水部濆水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濆今作鋪敦

此引詩證字也毛傳同敦彼今作鋪敦箋鋪陳敦屯也鄦作敦彼蓋三家詩異文也攴部敦怒也詆也一曰誰何二字各本譌誰

何今依錢鈔本蓋作誰何即怒詆之意不必㠯一曰別之也敦彼淮濆猶言怒彼淮濆也

敦字本㠯怒爲正義如敦迫怒迫也敦困盛怒皃也自後人俗用爲惇裦有

信厚之義無㠯一曰別之辭段借義也辭文于北門及采芑

詩例引韓詩曰敦迫也則敦彼爲韓詩允矣

𥷚人伎忒　人部伎與也从人支聲詩曰𥷚今作鞫人伎今作忮忒

此引詩證字也𥷚今作鞫毛傳曰竆也鄦書宀部竆窮也竆

同㚔部𥷚窮也㚔部𥷚窮治辠人也革部鞠蹋鞠也𥷚同勹

部匑曲脊也艸部蘜治牆也又蘜蘧麥也又蘜日精㠯秋華

𥷚同字各一義今㠯一𥷚字爲之餘夫混亂全失鄦意此詩

之𥷚猶爲𥷚之渻文也詩之意蓋言窮治民人之無辠者而

攱與差忒無行之人亙自伎譌忮毛傳云害也忮忒害人背

理也鞫人一義忮忒兩義于詩爲不詞矣當㠯鄭爲正小箋

詩伎伎乃忮之俗字

蟊賊內訌　言部訌讀也从言工聲詩曰蟲蟊今作賊內訌

此引詩證字也蟲蟊之誤已見大田詩同部讀

而止則事敗也段氏云中止內亂也爾雅毛傳曰

潰肅也肅而不止別內竭也義亦相成訌亦訓潰見

俗字也訌爲正字內訌者禍自中出而不止也貶从之

隸作賊

說文引經證例卷十

陽湖吳翊寅　同邑陳名慎

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校